

Hollywood Productions (apple):

---

## „F1 – Der Film“

---

by Brad PITT (*PLAN B Entertainment*)

by Lewis HAMILTON (*Apollo Dawn Film Productions*)

Endlich ist er da. Der grandios gut gemachte Hollywood Film über die heutige Welt der Formel 1. Sein eingängiger englischer Name:

## „F1 – The Movie“

Wieso ist er so grandios gut gemacht?

01. Weil er eine komplett durchdachte *Story* hat.
02. Weil das Drehbuch von A bis Z glaubwürdig ist.
03. Weil die Schauspieler-Innen in jeder Rolle perfekt passend besetzt sind und absolut sehenswerte Leistungen auf Top-Niveau abliefern.
04. Weil die Auswahl der Drehorte dem Status der heutigen Formel 1 entspricht: von Las Vegas über Silverstone bis hin zu Abu Dhabi ist so ziemlich alles dabei, was Rang und Namen, aber auch geschichtliche F1-Bedeutung hat. Geplant waren Drehtage auf sieben Rennstrecken, in der Realität war das Film-Team auf zehn unterwegs.
05. Weil die Kameraführung genial ist. Extrem dynamisch in den gefahrenen Rennszenen. Auch Brad PITT steuert seinen Rennwagen selbst. Am persönlichen sowie am Limit seines Boliden. Die Welt der Formel 1, seiner Menschen, seiner Technologie und seiner Sponsoren ist in allen Szenen überzeugend präsent. Kein Wunder, denn das Team rund um die Regisseure Joseph KOSINSKI und Gerry BRUCKHEIMER hat schon den sensationellen zweiten Teil des Jagdflieger-Films „*TOP GUN - Maverick*“ von und mit Tom CRUISE in die Kinos weltweit gebracht.
06. Weil eine einzige, auch in der Formel 1-Realität funktionierende technische Idee das Team mit der anfänglichen „Roten Laterne“ im Verlaufe der insgesamt 155 Film-Minuten an die Spitze der F1-Wettbewerber bringt.
07. Weil es durch eine originelle *POKER*-Szene zur *Love-Story* zwischen Brad PITT und der Team-Chefin seines APEX GP-Teams kommt. Denn PITT gibt eine Partie zugunsten seines rennfahrenden Teamkollegen – gespielt von Damson IDRIS – als verloren, obwohl er zwei überlegene Könige auf der Hand hat, gegen zwei unterlegene Fünfen von IDRIS auf dem Tisch... Zeigt sie aber nicht. Durch diese überlegte Einlage beendet PITT das interne Wort und Tat-Duell gegen den anders denkenden und handelnden Teamkollegen und bringt diesen dadurch in eine Sieger-Position.
08. Weil das Formel 1-Zentrum PARAGON des offiziellen britischen Formel 1-Teams von McLAREN als Stützpunkt des APEX GP Film-Teams dient, wobei auch der brilliant in einer Büro-Vitrine präsentierte Marlboro-HONDA F1-Rennwagen an die offiziellen F1-Weltmeistertitel von SENNA, LAUDA und PROST erinnert. Letztere mit PORSCHE-Triebwerken in den 1980ern.

09. Weil die Chemie zwischen dem Film-Team und den Formel 1-Teams von Anfang bis zum Ende harmonisch und routiniert stimmt. Hollywood Superstar Oliver BARDEM verkörpert einen sympathischen Team-*Principal* von Brad PITT, der nach seinem heiß erkämpften Sieg im PORSCHE GT3 beim 24 Stunden Rennen von Daytona von BARDEM als „...langjähriger Freund mit Stil“ für den fordernden Formel 1-Einsatz gewonnen wird.

Bestimmt gibt es noch viele weitere Gründe, weshalb sich die Fans von generell gut gemachten Filmen und speziell Motorsport-Filmen für diesen zeitgemäßen

## „F1 – Der Film“

begeistern werden, denn die Organisatoren der Formel 1 wie Stefano DOMENICALI von FOM (*Formula One Management* in London) und die Rechteinhaber in den USA: *Liberty Media* arbeiteten – unterstützt von der FiA / *Fédération Internationale d'Automobile* in Paris – Hand in Hand, um einen in allen Belangen optimalen Hollywood-Film über die Königsklasse der Formel 1 herzustellen.

Das Hollywood Film-Team staunte – unter anderem – über die logistische Effizienz der real operierenden Formel 1-Teams, während diese die sympathische Art der effektiven Zusammenarbeit mit den Hollywood Film-Teams anerkannten.

*Last, but not Least* sollen noch zwei wichtige Unterstützer der gesamten Dreharbeiten genannt werden: das Mercedes-Benz AMG Petronas F1-Team unter der Leitung des Österreichers Toto WOLFF und das britische McLAREN F1-Team, gemanagt vom privat noch immer historische F1-Rennen fahrenden Zak BROWN.

Die Welt-Premiere von „F1 – *The Movie*“ fand am 11-OKT-2025 unter *Standing Ovations* der ungezählten Zuschauer zusammen mit F1-Piloten, Teammitgliedern der F1-Teams und den Hollywood-Größen am *TIMES-Square* in New York statt.

Wer diesen Film noch nicht gesehen hat, sollte das beispielsweise per DVD bald nachholen. Sonst fehlt etwas Wichtiges im eigenen Leben: der faszinierende Mosaikstein für brillante Zusammenarbeit vielsprachig arbeitender Menschen aus aller Welt!!!