

Hollywood Film

„Le MANS 66“

20th Century Fox

Wer eine interessante, supergute und auch lustige Spielfilm-Geschichte rund um die Motorsport Ereignisse des Jahres 1966 mit dem Highlight des 24 Stunden Rennens im französischen Le Mans erleben möchte, in der

FORD gegen FERRARI

antritt und...gewinnt, der sollte sich die obige DVD anschaffen, um sooft er möchte in das damalige epische Duell der Rennsport-Giganten aus den USA und Italien einzutauchen.

Um es vorwegzunehmen: Die authentisch nachgezeichneten Ereignisse des damaligen Zeit sind so brillant gespielt und realistisch dargestellt, dass man sich in geschichtlich wichtigen FORD-Konferenzen und FERRARI-Kaufverhandlungen sowie die Testfahrten rund um und im Rennen von Le Mans des Jahres 1966 als Zaungast perfekt integriert fühlt.

Unglaubliche Dialoge ´live`, vor allem überaus cool, aber auch witzig präsentiert. Dieser Film ist ein wertvoller Unterhaltungs-Hammer der allerbesten Sorte. Die Hollywood Superstars Matt DAMON und „Batman“ Chris BALE schlüpfen in die Rollen der damaligen US-Amerikanischen Motorsport-Akteure, des erfolgreichen AC-Cobra Konstrukteurs Carroll SHELBY und seinem fast brüderlichen Freund, des rennfahrenden Ken MILES.

Der eingeschworene FORD-Mann Lee IACOCCA hat seinerzeit nicht nur die Finanzierung der zu renovierenden New Yorker Freiheitsstatue gesichert, er brachte Henry FORD II. auch dazu das ernsthafte Kaufgespräch mit Enzo FERRARI zu inszenieren. Daraus wurde jedoch nichts, weil sich Enzo FERRARI weigerte, die Bedingungen für eine FORD-Beteiligung an seinem Unternehmen zu akzeptieren, und weil FIAT sich mit 18 Millionen US-Dollar finanziell zu 90 Prozent bei FERRARI engagierte.

So ging das Image-Duell der Auto-Giganten also auf der Rennstrecke weiter...

Der Film zeigt in traumhaft realistischen Bildern wie der weltgrößte englische Rennwagen Hersteller Lola den ersten Prototypen des FORD GT40 als Entwicklungs-Partner auf dem Flughafen vorstellt. Wie Ken MILES sich diesen mit Geschick und Leidenschaft zur Brust nimmt und ihn zusammen mit FORD und SHELBY zum zukünftigen Rennsieger trimmt...

Selbst Henry FORD der Zweite bekommt von Matt DAMON eine Testfahrt im 9 Millionen wertvollen FORD GT40 geschenkt, die Henry der Zweite mit einer fast minutenlangen, an Tränen reichen Zeremonie beendet, in der er uns Zuschauern überraschend und

überzeugend darstellt, wie sehr er es bedauert, dass sein unvergessener Vater Henry FORD der Erste diese großartigen Fahrleistungen eines eigenen FORD-Rennwagens nicht mehr persönlich erleben konnte.

Matt DAMON zeigt mit seiner ultra-coolen texanischen Art, wie man die im 2. Weltkrieg erworbene Bomber-Piloten Erfahrung in einer hochglänzenden, silbernen Privatmaschine zur Landung für das FORD-Meeting der ersten FORD Mustang-Präsentation nutzen kann. Während sein Freund Chris BALE es sich mit dem FORD Oberen Mister BEBEE durch harsch vorgetragene Kritik endgültig verscherzt.

Trotzdem bekommt Ken MILES im wirklichen Leben ie im Film die Chance für FORD im GT40 in Le Mans 1966 an den Start zu gehen. Er rauscht in unglaublich gut fotografierten Bildern nachts und auch am Tage an allen Konkurrenten vorbei, um schlussendlich mit seinen zwei anderen FORD-Kollegen in ihren GT40 das optimale Siegerfoto der drei nebeneinander über den Zielstrich fahrenden Rennwagen für die Weltpresse zu inszenieren.

Die bedingungslos zu ihrem Mann haltende Ehefrau MILES und ihr Sohn Peter runden einen Motorsport-Film ab, den jeder einmal gesehen haben sollte, weil er zeigt, wie Liebe und Passion für eine mit Talent gesegnete Laufbahn zielführend sein kann. In jedem Beruf und aus jeder Perspektive.

Und die bildschönen Rennwagen von FORD und FERRARI mit ihren ebenfalls voller Leidenschaft agierenden Piloten komplettieren einen sensationellen Rückblick in eine Rennsport-Epoche, an die wir heute noch immer gerne zurückdenken. Und ohne die aktive Unterstützung der Unternehmen FORD und FERRARI wäre dieser extrem interessante, geradezu phantastische Film wohl niemals zustande gekommen.

Allen Beteiligten sei DANK!!!

Aber: Wann kommt der ultimative FERRARI-Film der Jetztzeit in die Kinos???